**Вариант сценария урока**

**Тема урока:** Искусство

**Форма проведения урока:** урок с элементами поисково-исследовательской деятельности.

**Необходимое учебное оборудование:** планшеты.

**Конструктор урока**

1. **Предварительный этап**

Перед выездом обязательно проведение инструктажа по ПДД и правилам поведения в общественных местах со всеми учащимися, отъезжающими в Московскую государственную картинную галерею народного художника СССР Ильи Глазунова с обязательным оформлением записи в журнале регистрации инструктажа. Поездка обучающихся в галерею возможна только в сопровождении сотрудников образовательной организации (количество сопровождающих зависит от размера группы обучающихся, выезжающих в галерею).

Обучающимся предлагается заранее ознакомиться с текстовыми материалами для учащихся.

Учитель, учитывая особенности каждого класса, может варьировать задания, их количество и этапы урока. Для проведения урока предлагается выбрать для работы первой группы залы № 5, 3, 2 на первом этаже, для второй группы обучающихся − залы № 6, 6а на втором этаже, для третьей группы обучающихся − залы № 10а, 10б на третьем этаже Московской государственной картинной галереи народного художника СССР Ильи Глазунова.

**2. Инструктивный блок**

Обучающиеся, выполнив вводное задание, разбиваются на три группы, получают задания для каждой группы на рабочем листе. Учитель проводит краткую инструкцию обучающихся по работе в группах и обращает внимание на то, что в залах галереи фотографировать и вести видеосъёмку запрещено.

**3. Информационный блок**

Обучающиеся в группах организуют свою учебную деятельность, выполняя задания рабочего листа.

Самостоятельная работа обучающихся в группах:

* обсуждение задания каждого обучающегося в группе, распределение ролей;
* исследовательская работа групп по выполнению заданий с использованием материалов рабочего листа и экспозиции Московской государственной картинной галереи народного художника СССР Ильи Глазунова;
* промежуточное обсуждение полученных результатов работы в группе;
* оформление рабочего листа в каждой группе.

**4. Контрольный блок**

Отчёт групп по выполненным заданиям на рабочем листе.

**5. Коммуникативный и консультативный блоки**

Взаимодействие участников урока с учителем и между собой: консультации учителя в ходе проведения урока, выполнение заданий в группе, промежуточное обсуждение полученных результатов работы в группе; оформление рабочего листа в каждой группе, защита и оппонирование полученных результатов и выводов каждой группой, проверка, самопроверка и корректировка выполнения заданий, подведение итогов урока.

**6. Рефлексия**

Обучающиеся проводят внутреннюю оценку и самооценку работы каждого участника группы на уроке. Внешняя оценка работы групп.

**7. Итоговое задание**

Обучающимся предлагается дома, используя материалы экспозиции Московской государственной картинной галереи народного художника СССР Ильи Глазунова и ресурсы [сайта художника И. Глазунова](http://glazunov.ru/), составить карту-путеводитель по произведениям И.С. Глазунова, отражающую социальные функции искусства. (Алгоритм создания карты-путеводителя размещён в текстовых материалах для учащихся и в материалах для учителя.)

Для желающих продолжить работу над данной темой предлагается выполнить практико-ориентированное задание на выбор (папка «Кейсы»).